

# Pau Agglo

## Les Meuf'in, des filles qui chantent et qui décoiffent

**BILLÈRE** Les studios d'Ampli accueillent actuellement les quatre chanteuses pour l'enregistrement d'un troisième album pétillant, à leur image

**Olivier Bonnefon**

olbonnefon@sudouest.fr

Qui a dit que l'Ampli était un lieu réservé aux rockers, ces oiseaux de nuit tout habillés de noir, des chaussettes aux blousons ? Depuis qu'elles ont repris le chemin de Billère, pour une ultime session d'enregistrement dans la pénombre des studios capitonés, les quatre chanteuses des Meuf'in ont donné une touche féminine à ce temple brut de la musique amplifiée.

Même en laissant leurs fameux boas vert pomme ou fuchsia au vestiaire, les rires, les frous-frous et les voix pétillantes des jolies dames ont métamorphosé l'endroit. « On bosse bien et on rigole bien ensemble », avouent Olivier Péters et Loïc Laborde, les deux cheville ouvrières de l'Ampli.

« Elles sont très exigeantes » Voilà bientôt deux ans qu'ils ont ouvert aux Meuf'in les portes de la scène de musiques actuelles de l'agglomération paloise et son dispositif d'accompagnement, baptisé l'adaptateur. Au départ, cette collaboration n'était pas forcément dédiée à la préparation du troisième disque du quatuor, d'ailleurs...

« On est parti d'une rencontre pour les aider à muscler un peu leur communication, en refaisant notamment leur site Internet », poursuit Loïc Laborde. « Et comme on sentendait bien, l'enjeu d'aller plus loin est apparu comme une évidence. Aujourd'hui, travailler avec elles, c'est un vrai coup de cœur. »

L'ingénieur du son, Bertrand Guillot, se régale lui aussi. « Elles sont très exigeantes avec elles-mêmes. Au point qu'il faut parfois leur faire comprendre que le mieux est l'ennemi du bien. Sinon, à les entendre, on ne sortirait jamais ce troisième album. »

Car les Meuf'in, au-delà de leur nom un peu foutraque, ce sont quatre voix et quatre destins bien nés et bien assurés. Une vraie identité musicale, nourrie d'expériences foisonnantes, accumulées depuis leurs premières leçons de chant et de solfège.

« Nous sommes toutes enseignantes en collège ou en école de musique », expliquent Audrey, Elisa, Fanny et Isabelle. « Deux d'entre nous au moins ont chanté dans



**Audrey, Elisa, Fanny et Isabelle ont la particularité de se succéder au piano tout en chantant. Elles travaillent d'arrache pied à leur troisième album depuis bientôt deux ans.** PHOTO DAVID LE DEODIC / SUD OUEST

des orchestres de bal lors de soirées où il faut tenir la salle durant plus de 4 h 30. »

**Féminin et décomplexé**

Ce passé, ce vécu, rejallit aujourd'hui sur les performances scéniques décomplexées des Meuf'in ainsi que sur leur univers polyphonique, dans l'esprit cabaret. « Leurs textes sont légers, fins, ironiques, très second degré, mais rentre-dedans », analyse Olivier Péters. « Derrière chaque chanson, il y a un vrai travail d'écriture tant sur les textes, les voix que les arrangements. »

« Nous puisons notre inspiration dans nos vies de femmes et de mamans. Une ode à une féminité assumée et offensive, élégamment enrobée d'autodérision. A un moment, on parlait beaucoup de nourissons. On écrit nos textes. Mais on nous en propose aussi parfois. Nous nous occupons ensuite des arrangements à quatre. Nous sommes très complémentaires », Fanny aurait-il oreille absolue », selon Loïc Laborde. « Elle ne laisse rien passer. Ce don lui permet d'aider le groupe à tendre vers la précision. »

« On discute beaucoup, sur tout. Mais au final, on prend aussi beaucoup de plaisir. Nous sommes complémentaires et inséparables. » A tel point qu'à chaque fois que les Meuf'in ont tenté de remplacer une de leurs membres, ces tentatives ont fait long feu.

« On s'est connues au lycée Louis-Barthou », raconte Fanny et Isabelle, natives d'Oloron et Mo-

## Neuf bébés à elles quatre

L'aventure des Meuf'in a été plusieurs fois entrecoupée de « pauses bébés ». Elles ne sont pas peu fières d'en avoir fait neuf « dont quatre en neuf mois ». « Ce troisième album se veut plus à notre image que les deux premiers » annoncent déjà Fanny, Elisa, Audrey et Isabelle qui ont hâte de fêter la « release party », marquant la sortie du CD. Les quatre filles dans le vent doivent se retrouver entre-temps sur scène dès le 11 mai, à 17 heures, à la médiathèque d'Aire-sur-Adour lors du Passage des Cultures. Avant la Fête de la musique le 21 juin à Bayonne, la Parade des cinq Sens le 14 juillet à Haslingues (près de Peyrehorade) ou un concert le 29 juillet aux Eaux-Bonnes. Une soirée surprise autour d'un piano à queue est prévue aussi à l'espace Charnaud de Lons. Pour suivre leur actualité et découvrir leurs clips, elles disposent d'un site Internet tout beau : <http://lesmeufin.com>

un nom. « On l'a trouvé au coin d'une table de restau. On avait hésité avec les Tétons flingueuses et d'autres noms moins avouables. Les Meuf'in, ça nous rappelait la banlieue du 9-3 où l'on a commencé nos vies de profs. »

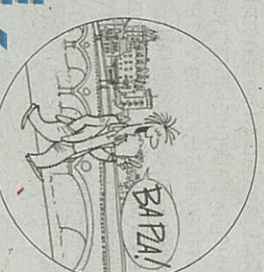
Autre moment fondateur. Le tremplin polyphonique du festival des Transhumances musicales de Laas. « C'est là que nous avons trouvé notamment l'idée de nos boas. » Comme les collants des Frères Jacques, ces accessoires sont aujourd'hui l'une des marques de fabrique des Meuf'in.

Avec la sortie de cet album prévue à l'automne, elles espèrent emporter dans leur univers nieur un nouveau public et partir enfin à la conquête des festivals et salles de spectacle.

**Débuts dans un mariage** L'aventure a commencé un soir de mariage, autour d'un piano. « On s'est mises à chanter. Et puis une heure plus tard, on y était encore. Les gens ont cru que les mariées avaient invité un vrai groupe. Cela nous a encouragés et données des idées. »

Ce soir-là, les quatre amies ont aussi découvert qu'elles avaient un vrai potentiel humoristique. « On n'assumait rien au départ. Et puis au bout de deux ans, on a décidé qu'il fallait arrêter de s'excu-ser. »

Douze ans après cette soirée fondatrice, les Meuf'in se sont fait



## LE PIÉTON

Abonné, amusé, les deux horloges du hall de la gare de Pau, hier matin. L'une indiquait 7 h 55, l'autre, 8 h 50. Il s'agissait donc pour les usagers d'être bien réveillés s'ils ne voulaient pas rater leur train, puisque c'est la première des deux horloges qui indiquait la bonne heure. A moins que les trains ne soient, eux aussi, restés à l'heure d'hiver ?



PHOTO G. B.

**Vendez votre or aux enchères**

**Bijoux, pièces et lingots**

Estimations et dépôts sur RDV  
**05 59 84 72 72**

3 allées Catherine de Bourbon - PAU  
**Carrère & Laborie**  
Commissaires-priseurs

## UTILE

### DEMAIN

**Les vacances au château.** Animations familiales pour les 5-10 ans accompagnés d'au moins un adulte. « Quel panache ! », de 14 h 30 à 16 h, au musée national et domaine du château. Inscriptions au 05 59 82 38 02 ou [reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr](mailto:reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr). Tarifs : 6,50 € par enfant ; gratuit pour l'adulte accompagnant.

## UTILE

« **Sud Ouest** ». 9 place d'Espagne

64000 Pau.

Rédaction : tél. 05 24 36 34 70.

Publicité : tél. 05 24 36 35 00.

E-mail : [pau@sudouest.fr](mailto:pau@sudouest.fr)

Twitter : @SO\_Pau.

Facebook : Sudouest.fr Béarn.

Horaires : lundi à vendredi, de 8 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Abonnements : tél. 05 57 29 09 33.

## SUD OUEST.fr

Retrouvez plus de photos sur le web et la vidéo de Davic Le Deodic Abonnés